

ÍNDICE GENERAL

PRÓLOGO	11
PREFAZIONE	15
INTRODUCCIÓN	19

Capítulo I

EL VALOR DE LA PERICIA ANTROPOLÓGICA EN EL PROCESO PENAL EN LOS CASOS DE DELITOS CULTURALMENTE MOTIVADOS

JOSÉ DANIEL CESANO

§ 1. El delito culturalmente motivado	23
§ 2. La necesidad de la pericia antropológica cultural y sus funcio- nes en los delitos culturalmente motivados	26
§ 3. Puntos, objeto y métodos de la pericia antropológica	34
§ 4. Estándar científico de la prueba pericial antropológica y su valoración	47
§ 5. Conclusiones	52

Capítulo II

LA INTERVENCIÓN DEL PERITO ANTROPÓLOGO EN LOS PROCESOS PENALES: TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS

MORITA CARRASCO

§ 1. Introducción	59
-------------------------	----

§ 2. Tres casos ejemplares para pensar el quehacer del perito antropólogo. Retos y desafíos	63
a) Caso 1: Cultura indígena	64
b) Caso 2: Identidad étnica	66
c) Caso 3: Razones culturales	69
§ 3. Testimonios y experiencias de la labor pericial en estos casos	72
§ 4. Algunas reflexiones finales en torno al método, la subjetividad y la ética en la elaboración de informes socioculturales ..	77

Capítulo III

REFLEXIONES CONCLUSIVAS

JOSÉ DANIEL CESANO

-----	87
-------	----

BIBLIOGRAFÍA GENERAL	93
-----------------------------------	----