

SUMARIO

PREFACIO.	13
1. INTRODUCCIÓN.	19
1.1. La cultura penal universal	19
1.2. La internacionalización del poder punitivo	23
1.3. Colisión entre cultura penal universal y poder punitivo internacional	27
1.4. Variedad conceptual en torno al derecho penal internacional	28
2. EL PODER PENAL INTERNACIONAL DEL ESTATUTO DE ROMA	37
2.1. Breve evolución histórica	37
2.2. Caracterización del objeto de estudio	53
2.3. Caracterización del estudio del objeto.	56
3. LA POLÍTICA CRIMINAL DEL ESTATUTO DE ROMA	65
3.1. Relevancia de la cuestión político criminal	65
3.2. ¿Euforia o racionalidad jurídica?.	67
3.3. La ideología de la punición infinita	75
3.4. La cuestión de la responsabilidad penal individual	80

4. CUESTIONAMIENTOS POLÍTICO-JURÍDICOS GENERALES	87
4.1. ¿Orden penal global justo en un mundo injusto?	87
4.2. ¿Un poder penal sin Democracia ni Estado de derecho?	99
4.3. ¿Algo más que una imposición de valores?	110
4.4. ¿Juicios penales para ilustración de la historia?	123
5. CUESTIONAMIENTOS JURÍDICO-PENALES ESPECÍFICOS	129
5.1. ¿Última o sola ratio?	129
5.2. ¿Juzgar o condenar?	134
5.3. Propaganda <i>versus</i> imparcialidad	144
5.4. Déficit de control externo: ¿Un poder infalible?	148
6. CUESTIONAMIENTOS PRÁCTICOS FUNDAMENTALES.	155
6.1. Las dificultades de enjuiciar penalmente «a distancia»	155
6.2. El modelo monolingüe	161
6.3. El modelo «auto-afirmativo»	169
7. LAS CONSECUENCIAS NEGATIVAS DEL PODER PENAL INTERNACIONAL.	173
7.1. El derecho penal del enemigo y el «efecto metástasis»	173
7.2. Poder penal absoluto y desprestigio de los derechos humanos.	179
8. CONCLUSIONES: LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PODER PENAL INTERNACIONAL Y LAS PERSPECTIVAS DE FUTURO.	191
8.1. Resumen de las objeciones formuladas	191
8.2. Perspectivas de futuro	196
BIBLIOGRAFÍA.	213