ÍNDICE

Prólogo 11

1. *Introducción* 13

2. *La división "horizontal" en presupuestos externos e internos de la punibilidad* 21
   - *2.1.* La significación de la voluntad para la responsabilidad en la época anterior a Feuerbach 21
   - *2.2.* Lo "externo" del acto en el primer plano: Feuerbach (1775-1833) 25
   - *2.3.* El restablecimiento de la voluntad en el primer plano de la consideración jurídico-penal: Hegel (1770-1831) 34
   - *2.4.* La teoría discrepante de Luden (1810-1880) . . . 38
   - *2.5.* La identidad del ilícito y la culpabilidad: Merkel (1836-1896) 43
   - *2.6* . Valoración del primer período 48

3. *La división vertical del delito en ilícito objetivo y culpabilidad subjetiva* 49
   - *3.1.* El esbozo de un ilícito objetivo en la teoría de los imperativos: Thon (1839-1912) 49
   - *3.2.* La separación entre ilícito y culpabilidad: v. Ihering (1818-1892) 51
   - *3.3.* La teoría de las normas de Binding (1841-1920) . . 53
   - *3.4.* El pensamiento jurídico naturalista 57
     - *3.4.1.* La influencia del naturalismo en el Derecho penal 57
     - *3.4.2.* La causalidad como principal presupuesto: v. Buri (1825-1902) 58
     - *3.4.3.* Los cuestionamientos acerca de una causalidad puramente objetiva: v. Bar (1836-1913) . . . 62

3.4.4. La teoría clásica del delito: v. Liszt (1851-1919) y Beling (1866-1932) 64
3.5. Valoración del segundo período 70

4. *El traslado de elementos subjetivos al ilícito* 71
4.1. La influencia del neokantismo en el Derecho penal . . 71
4.2. El "descubrimiento" de los elementos subjetivos del tipo: la teoría neoclásica del delito 76
4.3. La teoría final de la acción 79
4.4. Valoración del tercer período 85

5. *El nuevo retroceso de los elementos subjetivos del ámbito de la tipicidad* 86
5.1. Principios del "racionalismo teleológico" 86
5.2. La teoría de la imputación objetiva 89
5.3. Elementos subjetivos en la imputación objetiva . . 96

6. *Consideraciones finales* 99

Bibliografía 113