$I\cdot N \quad D \quad I \quad C \quad E$

A mis alumnos Prefacio de la Quir	bastián Soler	 	 <u>.</u>	pá	3	
	PARTE GENERAL					
SECCION PRIMERA						
DEL DELITO						
Cap. I. De la	imputabilidad y de la imputación	§	1	al	20	
Cap. II. Nocio	ones del delito	ş	21	al	52	
Cap. III. De la	s fuerzas del delito	§	53	al	58	
Art. I. De la	fuerza moral subjetiva del delito	§	59	al	91	
Afrt. II. De la	fuerza física	Ş	92	al	127	
	ones generales de la calidad, can- ad y grado de los delitos	ş	128	al	145	
Cap. V. Criter	rio de la cualidad en los delitos .	Ś	146	al	170	
	rio de la cantidad en el delito	-	. 171			
•	rio del grado en el delito	§			210	
-	rado del delito en su fuerza moral	Ş	211			
•	prado en relación al intelecto del					
•	nte	§	212	al	213	
	as físicas	§	214		222	
= :	Edad	ş			232 237	
	Sueño	§			240	
	Sordomudez	§			247	
	Locura	§			250	
	as ideológicas	§	251	al	271	
<u> </u>	rado en relación a la voluntad del	e	272	,	202	
age	nte	8		-	283. 316	
	Impetu de los afectos	Ş	317			
	Ebriedad	ŝ	332			

Cap. IX. Del grado en la fuerza física del delito	§ 345 al 348			
Art. I. Del delito imperfecto	§ 349 al 355			
I. Del conato	§ 356 al 398			
II. Del delito frustado	§ 399 al 425			
Art. II. De la complicidad	§ 426 al 431			
1.º Concurso de acción sin concurso				
de voluntad	§ 432 al 438			
2.º Concurso de voluntad sin concur-				
so de acción	§ 439 al 464			
3.º Concurso de voluntad y concurso	e 465 1 404			
de acción	§ 465 al 484			
4.º Anomalía de la imputación en la complicidad	§ 485 al 509			
_	-			
Cap. X. Del delito continuado	§ 510 al 538			
Cap. XI. De los efectos jurídicos del delito	§ 539 al 581			
Introducción a la segunda sección. Principios cardi-				
nales de la pena	pág. 375			
	h-2			
SECCION SEGUNDA				
DE LA PENA				
DE LA FENA				
Cap. I. Idea de la pena	§ 582 al 585			
Cap. II. Origen de la pena	§ 586			
Art. I. Origen histórico de la pena	§ 587 al 597			
Art. II. Origen filosófico	§ 598 al 612			
·	•			
Cap. III. Fin de la pena				
Cap. IV. Fuerzas inherentes a la pena	§ 627 al 637			