Índice

Prólogo, Marcelo Raffin I

Prefacio a la tercera edición V

1. A modo de introducción: el genocidio como práctica social

I. Un primer problema: el juicio moral 3
II. La capacidad de juzgar 4
II. 1. La conceptualización 7
III. Cómo se construye un genocida 9
III. 1. La sociedad de normalización 12
III. 2. La conceptualización de las víctimas 15
III. 3. La construcción de las víctimas y las formas de resistencia 17
III. 4. Los espectadores... ¿cómplices o ignorantes? 18
III. 5. Algunos problemas abiertos 20

2. Hacia una periodización de un proceso genocida

I. Introducción 25
II. Hacia un intento de periodización 30
II. 1. La construcción de una otredad negativa 30
II. 2. Hostigamiento 34
II. 3. Aislamiento espacial 37
II. 4. Debilitamiento sistemático 39
II. 5. Exterminio 41

3. El uso de la espacialidad en los campos nazis

I. La utilización del espacio 45
II. El campo de exterminio de Treblinka 48
III. El campo de concentración y exterminio de Auschwitz 50
IV. El arte de las distribuciones 52

V. Una visión de conjunto 56
VI. Algunas conclusiones 57

4. Los movimientos de resistencia judía en los guetos de Europa central: reflexiones sobre las relaciones de fuerzas
I. Breve descripción de los procesos históricos 62
I. 1. La resistencia en el gueto de Varsovia 62
I. 2. La resistencia en el gueto de Vilna 65
I. 3. La resistencia en el gueto de Bialystok 68
II. Análisis de las relaciones de fuerzas 71
II. 1. La relación de fuerzas objetivas 72
II. 2. La relación de fuerzas políticas 76
III. El genocidio como "campaña de cerco y aniquilamiento" . 95
IV. El gueto o el bosque: algunas cuestiones de estrategia 99
V. Planificación táctica 102
VI. Otras experiencias de resistencia armada judía 106
VI. 1. Los hechos de resistencia en los guetos, ciudades o aldeas judías 106
VII. A modo de conclusión 115

5. El dilema de Wittenberg: reflexiones sobre táctica y ética
I. La estrategia del nazismo: el uso de la responsabilidad colectiva 120
II. El punto de vista de la resistencia 122
III. El aprendizaje 124
IV. La "responsabilidad colectiva" como "limitadora" de las acciones de resistencia 125
V. Conclusiones 128

6. Las formas de realización simbólica de las prácticas sociales genocidas
I. Sobre maldades, demonios y metafísica 132
II. La negación de la identidad de las víctimas 134
III. Cuando los resistentes son los culpables: los procesos de "transferencia de la culpa" 139
IV. El terror y la paz: la paralización del horror 141

Índice onomástico 143

Índice temático 145