

INDICE

I. Consideraciones preliminares	9
II. Necesidad de establecer el concepto de autoría	11
III. Teorías de la autoría	12
1. Teorías causales	14
1.1. Teorías unitarias	14
1.2. Teorías diferenciadoras	15
2. Teoría subjetiva	15
3. Teoría formal objetiva	17
4. Teoría del dominio del hecho	17
5. Delitos de dominio y delitos de infracción	18
6. Teoría de los roles en las posiciones funcionalistas.	
Jakobs	22
7. Imputación objetiva y tipo penal: su relación con la autoría	23
8. Imputación objetiva (tipo penal) e imputación subjetiva (autoría)	24
9. Teoría de la adaptabilidad o de la elegancia	25
10. Autoría en el crimen organizado y rol de los funcionarios públicos.	31
IV. Formas de autoría	38
1. Autoría directa	38
2. Autoría paralela, autoría sucesiva y autoría simultánea.	
Situaciones de agresión y riña	38
3. Autoría mediata	40
4. Coautoría	43
5. Actuar en nombre de otro	43
V. Participación criminal	44
1. Introducción y principios	44
2. Accesoriedad	45
2.1. Sistemas de accesoriedad	46
2.2. Comunicación de las circunstancias del autor al partícipe	46
2.3. Convergencia intencional	48
2.4. Comunidad de acción	48
2.5. Principio de exterioridad	49
3. Participación primaria	49

4. Participación secundaria. Encubrimiento	51
5. La instigación. El exceso en el instigado	53
6. La neutralidad o inocuidad del aporte	55
<i>Caso "Smurf"</i>	56
<i>Caso Blaquier</i>	57
<i>Caso Moreno</i>	59
<i>Caso La Posada</i>	60
VI. El agente provocador. El agente encubierto	61
1. El caso "Fiscal vs. Fernández"	67
VII. Participación en delitos culposos	69
VIII. Los delitos de propia mano	70
IX. Los casos de tentativa	71
X. Autoría y participación en los delitos de omisión	72
XI. La participación omisiva	73
XII. La participación en los delitos de infracción de deber	74
XIII. La participación en los delitos cometidos por la prensa	75
XIV. Autoría y participación criminal en delitos internacionales	76
XV. La Carta de Núremberg	78
XVI. El juicio de Eichmann	88
XVII. Los primeros tribunales Ad Hoc: ex- Yugoslavia y Ruanda (por Favio Farinella)	90
a. El Tribunal Penal Internacional para la ex-Yugoslavia	90
1. Antecedentes inmediatos	90
2. Creación y Competencia del Tribunal ad-hoc	91
3. Legado: la empresa criminal conjunta y otros aportes	93
b. El Tribunal Penal Internacional para Ruanda	100
1. Antecedentes inmediatos	100
2. Creación y Competencia del Tribunal ad-hoc	100
3. Legado	102
XVIII. Caracteres comunes de los Tribunales ad-hoc	106
XIX. El Estatuto de Roma	106
1. La responsabilidad penal individual	106
2. La responsabilidad penal de los jefes y otros superiores	109
XX. Los casos en la Argentina.	110
1. Breve panorama de la situación	110

2. Criterios jurídicos utilizados por los tribunales argentinos para la determinación de la autoría	116
3. Autoría mediata por utilización de aparatos organizados de poder	117
4. Coautoría	120
5. Autoría por infracción de deber	124
Bibliografía	127

INDICE

I. Consideraciones preliminares	9
II. Necesidad de establecer el concepto de autoría	11
III. Teorías de la autoría	12
1. Teorías causales	14
1.1. Teorías unitarias	14
1.2. Teorías diferenciadoras	15
2. Teoría subjetiva	15
3. Teoría formal objetiva	17
4. Teoría del dominio del hecho	17
5. Delitos de dominio y delitos de infracción	18
6. Teoría de los roles en las posiciones funcionalistas.	
Jakobs	22
7. Imputación objetiva y tipo penal: su relación con la autoría	23
8. Imputación objetiva (tipo penal) e imputación subjetiva (autoría)	24
9. Teoría de la adaptabilidad o de la elegancia	25
10. Autoría en el crimen organizado y rol de los funcionarios públicos.	31
IV. Formas de autoría	38
1. Autoría directa	38
2. Autoría paralela, autoría sucesiva y autoría simultánea.	
Situaciones de agresión y riña	38
3. Autoría mediata	40
4. Coautoría	43
5. Actuar en nombre de otro	43
V. Participación criminal	44
1. Introducción y principios	44
2. Accesoriedad	45
2.1. Sistemas de accesoriedad	46
2.2. Comunicación de las circunstancias del autor al partícipe	46
2.3. Convergencia intencional	48
2.4. Comunidad de acción	48
2.5. Principio de exterioridad	49
3. Participación primaria	49

4. Participación secundaria. Encubrimiento	51
5. La instigación. El exceso en el instigado	53
6. La neutralidad o inocuidad del aporte	55
<i>Caso "Smurf"</i>	56
<i>Caso Blaquier</i>	57
<i>Caso Moreno</i>	59
<i>Caso La Posada</i>	60
VI. El agente provocador. El agente encubierto	61
1. El caso "Fiscal vs. Fernández"	67
VII. Participación en delitos culposos	69
VIII. Los delitos de propia mano	70
IX. Los casos de tentativa	71
X. Autoría y participación en los delitos de omisión	72
XI. La participación omisiva	73
XII. La participación en los delitos de infracción de deber	74
XIII. La participación en los delitos cometidos por la prensa	75
XIV. Autoría y participación criminal en delitos internacionales	76
XV. La Carta de Núremberg	78
XVI. El juicio de Eichmann	88
XVII. Los primeros tribunales Ad Hoc: ex- Yugoslavia y Ruanda (por Favio Farinella)	90
a. El Tribunal Penal Internacional para la ex-Yugoslavia	90
1. Antecedentes inmediatos	90
2. Creación y Competencia del Tribunal ad-hoc	91
3. Legado: la empresa criminal conjunta y otros aportes	93
b. El Tribunal Penal Internacional para Ruanda	100
1. Antecedentes inmediatos	100
2. Creación y Competencia del Tribunal ad-hoc	100
3. Legado	102
XVIII. Caracteres comunes de los Tribunales ad-hoc	106
XIX. El Estatuto de Roma	106
1. La responsabilidad penal individual	106
2. La responsabilidad penal de los jefes y otros superiores	109
XX. Los casos en la Argentina.	110
1. Breve panorama de la situación	110

2. Criterios jurídicos utilizados por los tribunales argentinos para la determinación de la autoría	116
3. Autoría mediata por utilización de aparatos organizados de poder	117
4. Coautoría	120
5. Autoría por infracción de deber	124
Bibliografía	127