

ÍNDICE GENERAL

LAS NEGOCIACIONES POR GATT PARA LA PROTECCIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

por OTTO A. STAMM

I.	La protección de la propiedad intelectual y las reglas del GATT	14
II.	Contenido del borrador de Bruselas	20
III.	La oposición de los países en desarrollo	24
IV.	Necesidad de una protección patentaria eficiente	26
V.	Conclusiones	35

PATENTES FARMACÉUTICAS. DERECHO ARGENTINO Y COMPARADO

por ADOLFO R. VÁZQUEZ

I.	Consideraciones generales	38
1.	Introducción	38
2.	Lineamientos filosóficos	38
3.	Régimen de patentes	40
4.	El artículo 4° de la ley 111	41
II.	Tendencias actuales del derecho comparado	44
1.	Introducción	44
2.	La situación en Chile, Brasil y la Argentina	46
3.	El caso "American Cyanamid Co. c/Unifa SA"	47
4.	La reforma de la ley argentina de patentes	49
5.	Conclusión	50

**PATENTAMIENTO EN LA HISTORIA
FARMACÉUTICA ARGENTINA**

por MÓNICA PANADEIROS

I. Argumentos en pro y en contra del patentamiento	54
II. El caso argentino	56
III. Hacia una nueva estrategia de desarrollo	59

**EL USO DE MARCAS EN LA ARGENTINA.
SU INCIDENCIA EN LA RENOVACIÓN**

por OSCAR ETCHEVERRY

.....	63
-------	----

**LA INFORMACIÓN ANTE EL DERECHO
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

por ANTONIO MILLÉ

1. El marco factual	76
2. Informaciones memorizables y su posibilidad de reserva ..	80
a) Datos e imágenes factuales	80
b) Datos e imágenes personales	81
c) Obras	82
d) "Derechos conexos"	83
e) Imágenes en movimiento no personales ni factuales	84
f) Superposición de derechos	84
3. Uso de los elementos de la obra	85
a) El tema	85
b) La forma externa	85
c) La forma interna	85
d) El título	86
e) Las referencias generales	86
f) Las referencias internas	86
g) El índice	87
4. Algunos supuestos que requieren análisis particular	87
a) Las compilaciones	87
b) Informaciones de prensa	88
c) Encuestas y estadísticas	89
d) Bases de conocimiento	89
e) Bibliografías	90
f) Thesaurus	90
g) Datos generales por el propio usuario	90

5. Derechos morales	90
6. Entrada y salida de obras protegidas	91
7. Cita, documentación, resumen	93
a) Citas	93
b) Indexación	94
c) Indicaciones bibliográficas	95
d) Abstracts	95
e) El resumen	96
f) Conclusiones	97
8. Ejercicio de los derechos de autor	97

**PROTECCIÓN JURÍDICA
DE LOS ELEMENTOS INFORMÁTICOS**

por GUILLERMO CABANELLAS (H.)

I. Introducción	99
II. Soporte físico	103
III. Del soporte lógico	108
IV. Productos semiconductores	119
V. Protección de datos almacenados o procesados median- te elementos informáticos	123
VI. Conclusiones	126

**PATENTES DE INVENCION
Y BIEN SOCIAL**

por HORACIO SPECTOR

I. Introducción	130
II. El concepto estricto de monopolio	130
III. Pionerazgo tecnológico y bienestar	132
IV. El derecho a la libertad y el criterio en "Schenck v. Nortron"	134
V. Las patentes de invención y la maximización de la li- bertad	136

**LA COMPETENCIA DESLEAL EN LA ARGENTINA.
INFORME Y PROPUESTA LEGISLATIVA**

por PEDRO CHALOUPKA

I. Introducción	139
II. Enfoque penal	140

III. Enfoque administrativo	142
IV. Enfoque civil	144
V. Enfoque internacional	145
VI. La regulación que falta	145
VII. Conclusiones	170

PROTECCIÓN DE INVENTOS BIOTECNOLÓGICOS

por ROBERTO E. MEYER

.....	173
-------	-----

LOS NUEVOS DELITOS FONOGRAFICOS. ARTÍCULO 72 "BIS", LEY 11.723

por RODOLFO ANTONIO IRIBARNE

I. La ley 23.741	184
II. La tutela del fonograma después de la reforma	185
III. Los nuevos delitos	187
1. Bien jurídico protegido	188
2. El delito previsto por el artículo 72 "bis", inciso a .	188
a) Aspecto objetivo	188
1) Conducta punible: reproducir	188
2) Elementos del tipo	189
a) Fonograma	189
1) El registro del fonograma	190
2) El fonograma extranjero	190
3) Duración del derecho	192
b) Autorización	192
c) Por escrito	193
d) Productor de fonogramas	193
e) Licenciado	194
3) Sujeto pasivo	195
4) Sujeto activo	197
b) Aspecto subjetivo	198
1) Dolo	198
2) Elementos subjetivos del tipo: fin de lucro ..	198
c) Antijuridicidad	199
d) Tentativa	199
3. El delito previsto por el artículo 72 "bis", inciso b .	199
a) Aspecto objetivo	199
1) Conducta punible. Facilitar	199
2) Elementos del tipo	199

a) Reproducción ilícita	199
b) Alquiler	199
c) Discos fonográficos u otros soportes	200
3) Sujeto pasivo	201
4) Sujeto activo	201
b) Aspecto subjetivo	201
1) Dolo	201
2) Elementos subjetivos del tipo: fin de lucro ..	201
c) Antijuridicidad	201
d) Tentativa	201
4. El delito previsto por el artículo 72 "bis", inciso c .	201
a) Aspecto objetivo	201
1) Conducta punible	201
2) Elementos del tipo	201
a) Copias	201
b) No autorizadas	202
c) Por encargo de terceros	202
d) Mediante un precio	202
3) Sujeto pasivo	202
4) Sujeto activo	202
b) Aspecto subjetivo	202
1) Dolo	202
2) Elementos subjetivos del tipo	203
c) Antijuridicidad	203
d) Tentativa	203
5. El delito previsto por el artículo 72 "bis", inciso d .	203
a) Aspecto objetivo	203
1) Conductas punibles	203
a) Almacenar	203
b) Exhibir	203
c) No poder acreditar el origen	203
2) Elementos del tipo	205
a) Copias ilícitas	205
b) Facturas	205
c) Que vinculen comercialmente	205
d) Con un productor legítimo	206
3) Sujeto pasivo	206
4) Sujeto activo	206
b) Aspecto subjetivo	206
1) Dolo	206
2) Elementos subjetivos del tipo	206
c) Antijuridicidad	206
d) Tentativa	206
6. El delito previsto por el artículo 72 "bis", incisc e .	207
a) Aspecto objetivo	207

1) Conducta punible: importar	207
2) Elementos del tipo. Copias ilegales	207
3) Sujeto pasivo	207
4) Sujeto activo	207
b) Aspecto subjetivo	207
1) Dolo	207
2) Elementos subjetivos del tipo: con miras a su distribución al público	208
c) Antijuridicidad	208
d) Tentativa	208
7. Relación concursal entre los delitos del artículo 72 "bis" y los demás delitos contra la propiedad in- telectual	208
IV. Las medidas cautelares	211
1. Jurisdicción	211
2. Secuestro: objeto	212
3. Secuestro: legitimación	212
4. Falta de iniciación de acción, denuncia o querrela ..	213
5. Acción de comiso	213
6. Destino de los elementos de reproducción decomi- sados	213

**EL CASO "CARTIER v. TEJIDOS CARTIER"
EN MÉXICO Y EN EL DERECHO COMPARADO**

por HORACIO RANGEL ORTIZ

I. Los hechos del caso	216
II. Las pretensiones	216
III. El fundamento de la acción	218
IV. La sentencia	218
V. El Considerando de la sentencia	220
VI. Ejecución de la sentencia	224
VII. Incumplimiento de la sentencia	225
VIII. Requisa de objetos que ostentaban el nombre "Teji- dos Cartier SA"	226
IX. Reclamación de daños	226
X. Análisis del caso	227
XI. Aportaciones del caso "Cartier"	229
XII. El caso "Cartier" en el derecho comparado ("Cartier Incorporated v. Difusión Cartier SA" en Uruguay) ..	233
XIII. La acción de cesación y la acción de reparación en el derecho comparado	236
XIV. Observaciones finales	237

TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA

por JUAN M. FARINA

I. Concepto de transferencia de tecnología	239
II. El precio. Regalía	241
III. Protección legal de la tecnología según el Convenio de París	242
IV. Cláusulas usuales en los contratos de transferencia de tecnología	245
V. Diversos criterios políticos respecto a la importación de tecnología	246
VI. Fundamentación política del control del Estado en la importación de tecnología	247
VII. Contrato de licencia	248
1. Concepto	248
2. Naturaleza jurídica	249
3. Contrato de licencia y otras figuras afines	249
a) Cesión de la patente de invención	249
b) Contrato de locación	250
4. Diversas clases de licencias	250
5. El licenciataria explota la patente bajo su exclu- sivo costo y riesgo	250
6. Conclusión del contrato de licencia. Sus efectos ..	251
VIII. Contrato de "know-how"	251
1. Concepto	252
2. Definición	252
3. "Know-how" y secreto industrial	253
4. "Know-how" técnico y "know-how" comercial ...	254
5. El "know-how" comercial y el contrato de "fran- chising"	254
6. Responsabilidad del receptor del "know-how" ...	255
7. Obligación de guardar secreto por parte del re- ceptor del "know-how"	255
8. Protección del secreto tecnológico	256
9. Diferencia entre "know-how" y licencia	257
10. El término "know-how" en la práctica	257
11. Contrato de asistencia (o ayuda) técnica	258
12. Contrato de información técnica	258
13. Secreto industrial	259
14. Cesión de tecnología	260
15. Otros contratos	260
a) De información	260
b) De investigación	260

c) De venta de equipos industriales o bienes de capital en general	260
d) Contratos clásicos que pueden implicar transferencia de tecnología	261
IX. La regalía (royalty)	261
X. Las marcas y la transferencia de tecnología	261

APÉNDICE

Noticia sobre el V Congreso Internacional sobre Protección de los Derechos Intelectuales	265
Resolución n° 13 aprobada por la XXVIII Conferencia de la Federación Interamericana de Abogados sobre Protección de la Propiedad Intelectual	266
Ley 19.039 de la República de Chile sobre propiedad industrial	266
Ley de fomento y protección de la propiedad intelectual de México	281
<i>Índice acumulativo de materias</i>	319