

ÍNDICE

QUINTA PARTE

TEORÍA DEL PROCESO COMPOSICIONAL

A. Fundamentos del juicio penal compositivo

- XXXVII. Pena, reparación y conflicto: la perspectiva político-criminal 13
- XXXVIII. ¿Es la reparación una tercera vía del derecho penal? 113
- XXXIX. Las relaciones entre la acción civil y la acción penal. Consideraciones tradicionales. La construcción de un nuevo modelo 145
- XL. El derecho penal del conflicto y los niveles de víctimas. El concepto de interés preponderante 193
- XLI. La equidad como concepto rector del sistema de garantías del proceso compositivo 291
- XLII. La proporcionalidad como reguladora de la admisibilidad de las respuestas composicionales 321

B. Tipos de respuestas composicionales

- XLIII. La reparación del daño. Alcance y significado ... 351

XLIV. La conciliación reparatoria. El acuerdo como herramienta central. De la armonía al sometimiento. La mediación penal	387
XLV. Respuestas intermedias: penas alternativas o de baja punición o punición reparatora. Instrucciones judiciales	455
XLVI. La justicia restaurativa. Significados	515
C. Estructuración del proceso compositivo	
XLVII. Admisión del caso. Oportunidad e investigación. Relaciones iniciales	553
XLVIII. El proceso compositivo en la etapa preparatoria. Suspensión del proceso a prueba	573
XLIX. El proceso compositivo durante el juicio de conocimiento	599
<i>Bibliografía.</i>	<i>607</i>
<i>Índice temático de los tomos I al IV</i>	<i>633</i>
<i>Índice de autores de los tomos I al IV.</i>	<i>641</i>
<i>Plan general de la obra</i>	<i>657</i>