ÍNDICE

Prólogo 9

I. *La autoría en el derecho penal* 15

1. *Introducción* 15

2. *Teorías del autor* 18

2.1. Concepto unitario de autor: teoría de la unión . 18

2.2. Concepto extensivo de autor 20

2.3. Teoría subjetiva 22

2.4. Concepto restrictivo de autor 25

2.4.1. Teoría formal objetiva 25

2.4.2. Teoría material objetiva 30

2.4.3. Teoría del dominio del hecho 30

3. *La autoría en el Código Penal argentino* 37

II. *Primera solución: la asociación ilícita* 41

1. *El tipo penal del art. 210. Concepto y caracteres* 42

1.1. Tomar parte de una asociación 44

1.1.1. Asociación. Acuerdo previo 45

1.1.2. Permanencia 47

1.2. Número mínimo de partícipes 50

1.3. Propósito colectivo de cometer delitos . . . 50

1.3.1. Finalidad delictuosa 50

1.3.2. Pluralidad de delitos planeados . . . 51

1.3.3. Indeterminación de los delitos propuestos 52

1.4. Bien jurídico protegido 53

2. *La confabulación* 58

III. *Segunda solución: autoría mediata* 61

1. *Doctrina tradicional* 61

2. *La tesis de Claus Roxin* 65

2.1. Dominio de la organización 72

2.2. Fungibilidad del ejecutor 73

2.3. Aparatos al margen del derecho 75

IV. *Tercera solución: coautoría* 87

1. *La coautoría funcional* 87

V. *Otras cuestiones a tener en cuenta* 99

1. *Inducción* 99

2. *Coautoría y cómplice primario* 102

3. *La cuestión de los delitos especiales* 105

4. *Delitos de omisión impropia* 109

VI. *Consideraciones finales* 113

Bibliografía 123